



# 桃 場 旬 訊

第197期

編輯單位：農業推廣中心

中華民國83年10月21日

## 會 議

☆十月十二日，張場長出席省議會備詢。

☆十月十二日，苗栗縣中港流域竹南、頭份、三灣、南庄等四鄉鎮農村創業青年農民聯誼會，假南庄鄉八卦力蓬萊花園農場召開聯誼座談會。本場農業推廣中心邱主任發祥應邀報告「臺灣省農業建設方案」及「GATT入關之農業因應措施」。

☆十月十五日，苗栗縣政府舉辦「八十三年十大傑出專業農家、農村婦女、青年農民」選拔複審。本場農業推廣中心邱主任發祥應邀出席擔任評審。

☆十月十八日，農林廳召開「農業幹部領導管理研討會」，本場農業推廣中心邱主任發祥、作物環

境課游課長俊明、作物改良課張課長祭如、五峰工作站傅主任仰人等諸位主管出席。

☆「八十四年度農漁村文化發展計畫」細部實施計畫執行會議，於本(十月廿一)日上午，在本場農業推廣中心視聽教室召開。會議由張場長主持，因本場同時舉辦「夏菜冬花產銷示範說明會」，張場長在前項會議簡單致詞後，委由推廣中心邱主任發祥主持。

出席本次農漁村文化發展計畫會議的單位，有省府農林廳、省農會、省漁會，台北、桃園、新竹、苗栗四縣政府與農會，汐止、三芝、五股、八里、桃園、龍潭、湖口、新埔、苑裡、苗栗、獅潭、西湖、卓蘭等鄉鎮市農

會，以及新竹、貢寮、瑞芳等區漁會。

在會議中，主辦單位（推廣心教育研究室）除報告八十三年

度工作執行情形外，並提出八十四年度計畫方案，由大會論決議通過，定案執行。

### 農漁民文化教室與教育訓練 為中華傳統文化播種耕耘

我中華文化之博大精深，舉世無匹。可惜近代西風東漸，加上物慾橫流，使得純樸而具有豐富人性內涵的中華文化精髓，逐漸式微。本場秉承中央及省府「發展農漁村文化，提升農漁民精神文明」的宗旨，辦理漁村文化發展計畫，其內容極為豐富。如「農漁民文化教室、文化教育訓練」就有如下項目：

#### (一) 技藝、手工藝：

1. 雕刻：篆刻、蔬菜雕、竹雕。
2. 編藝：草蓆編織、藤編、竹編、美濃絲絹傘、紙編、垃圾桶編織、傳統器具編製。
3. 塑藝：紙藝、陶藝拉坯、草花、泥塑、皮雕、剪粘、切花、東籬花、麵包花、捏麵人。
4. 繪畫：民俗彩繪、民俗版畫

、書法、美術創作、長青繪畫、水墨畫、鄉土石頭彩繪、繪畫。

5. 剪藝：剪紙、剪影、禮品包裝。
6. 女紅：中國結、香包、刺繡客家服、縫紉、山地服製作。
7. 童玩：毬子、風箏、陀螺、扯鈴、摺紙、草編自製玩具

#### (二) 藝能表演之鄉土民俗藝術：

1. 歌謠(民歌)：民俗歌謠、臺灣情歌、客家山歌。
2. 國樂樂器：北管、南管、國樂、花式大鼓、花鼓、古箏、民謠吉他、胡琴、開路鼓、跳鼓、鑼鼓、管弦樂、古樂器。
3. 雜技：舞獅、舞龍、高蹺、

陣、布馬陣、跳鼓陣、宋江陣、跳繩、踢毬子、扯鈴。

4. 健身練功：太極拳、太極扇、外丹功、操管格界。

5. 民俗舞蹈：車鼓陣、牛犛陣

6. 偶戲：木偶戲、掌中戲。

7. 戲劇：歌仔戲、民俗戲曲、

① 北管、迎神賽會。

8. 民樂：客家八音、客家十音。

9. 攝影

(三)其他：

1. 教育農園：插花、園藝、庭園設計、農藝、花藝、茶藝、蠶絲花藝。

2. 家政：鄉土美食、特殊飲食調製實驗班、幸福家庭、衛生保健、民間青草藥、漁產加工、米食製作、打粿、客家菜、室內美化設計、茶食、山地美食、指壓。

3. 健身訓練：柔道、瑜珈、土風舞、槌球、女子防身術、跆拳道、老人健康操、彈腿。

4. 語文訓練：英語會話、日語會話、誦經、國學認知、老人識字。

5. 文化講座：風土風情文化講座、文化與環保、生活禮儀、衛生保健、強化家庭、幸福禮儀、古俗婚禮、活水文化、青少年家庭教育。

以上項目，除「攝影」等少數之外，都是我們老祖宗數千年來耳熟能詳，百玩不厭的玩藝兒。然而到了我們這一代，絕大部份人不但不會玩，甚至連名稱也沒聽說過。文化遺產之薪傳，要靠全體國民共同努力，才能達到應有的功效。

### 夏菜冬花產銷示範說明會 吸引參觀人潮

「菜土」、「菜金」是臺灣地

區菜菜產銷特有的現象。其原因

，是夏季多颱風、豪雨、水災、病蟲害，使絕大部份蔬菜生育管理較為困難，以致不足或短缺，促成「菜金」；而秋、冬、春三季則多和風小雨，有利絕大部份葉菜類生長，造成「菜土」現象。

為了解決這個問題，造福農民與廣大消費者，本場張場長提出了「利用本場研成的自動化育苗設備提供塑膠網室設施或家庭陽台、屋頂等，夏季種植蔬菜，而於秋、冬及春季種植花卉」的構想。經過一年多的試驗、示範證明效果良好。於是自十月二十日至二十三日連續四天在本場召開示範(展示)發表會。由本場與新屋鄉農會共同主辦。

二十日上午十時大會開幕，農林廳何副廳長偉真蒞臨主持。行政院農委會陳技正嘉麟、中正基金會陳組長啟峰、臺大土壤肥料系林教授鴻淇、園藝系李教授晔及楊教授監行與桃園縣農會陳總幹事宗賢等，均在大會與檢討會上致詞。

何副廳長在致詞中肯定「夏菜

冬花」是解決當前蔬菜產銷難題的良方妙策，值得大力推廣。尤其在大台北地區附近，對都市家庭的日常生活，具有很高的效益；而且切實易行，是一項很好的創舉。

張場長以主辦單位首長身份致歡迎詞並簡要說明「夏菜冬花產銷示範」計畫的構想，即臺灣地區「菜金」、「菜土」現象，是自然氣候造成，我們應該用人為方法加以克服，「夏菜冬花」的方式，都市裡的婦孺都可以做得到，也提供了「家庭園藝」的最佳方式。此一方式不但可解決「菜金」、「菜土」的問題，也為都市嚴重空氣污染可以綠化、美化予以淨化，具有良好效果，尤其10月至5月為臺灣重要的節慶季節，有很大的產銷空間。另一方面，若家庭農園得到全面發展，則供應蔬菜、花卉種苗的農民也一定獲利。

二十日上午的開幕典禮是邀

請全縣農業機關單位代表參觀及檢討，二十一日至二十三日則邀請區內北、桃、竹、苗四縣三市各蔬菜產銷班、農校及桃園縣內各中、小學與台北市政府有關團體代表前往參觀。

本次展示內容包括「夏菜冬花

展示」七項：家庭園藝花卉、家庭園藝蔬菜、颱風災後蔬菜復耕技術示範、葉菜類播種示範、自動化育苗、蔬菜移植機操作、草花栽培及景觀示範；另有簡易介質及堆肥製作展示及大型堆肥翻堆機示範等項目。

君子和而不同  
小人同而不和  
—— 孔子



