

100年十大經典好米得主- 吳春美女士專訪

農業推廣課 助理研究員李宗樺 分機422

男主外，女主內是農業社會的特色，女人想在男人擅長的世界崢嶸頭角更屬不易，然而，吳春美女士做到了！四十餘年來，跟隨夫君陳燕卿全力投入水稻生產及行銷行列，她掌握住良質米的訣竅，終於在100年十大經典好米比賽中脫穎而出，擠身十大經典好米得主的行列。

為鼓勵全國各優質稻米產地鄉鎮良性競爭，並激勵農友生產高品質稻米，以提升國產米品質與競爭力，行政院農業委員會每年都會定期舉辦「十大經典好米」選拔，此項比賽程序嚴謹，由學者、專家、餐飲業者及專業人士等代表組成之評審團進行外觀性狀評鑑與食味官能品評後，從全國各鄉鎮縣市眾多參賽者中選出10位農友獲獎，所以能夠獲得十大經典好米的農友，不僅種稻技術一流，所生產的稻米不論品質及風味皆無人能出其右。桃園縣大園鄉良質米產銷班第一班的吳春美女士，在去(100)年十大經典好米比賽中，憑著高超的種植技術及本場所育出的「桃園3號」香米參賽，獲得十大經典好米的殊榮。

走進桃園縣大園鄉良質米產銷班第一班，這裡是吳春美女士生活的重心，造訪她家的來賓若是撲空，往窗外的田裡尋去，便可看見她在艷陽下彎著腰細心地照顧水稻的身影。從農四十年，每天除少部份時間處理家事外，大部分時間均在田裡幹活，田裡這些飽滿充實的金黃色稻穗都是她的寶貝、她的驕傲，更是她心所寄託的樂園。訪談過程中吳春美女士的身影在夕陽斜照下被拉得更顯瘦長，與田中金黃色的水稻謙虛的姿態形

成有趣的對影。

吳春美女士的娘家在桃園縣中壢市，打從小時候有記憶開始，就得幫忙父母耕田，大事小事田間事繁忙且眾多，小從日常田間操作管理，大至環境氣候倏忽的變化，時而具體而微如碎形，繁瑣讓人困擾，時而龐大如洪水猛獸，令人望礙憂心。種田的辛苦，她比誰都了解，比誰都深刻。也許是體會到農民的辛苦，不忍看到身邊的人如此，年輕時曾經想過不嫁農人，但姻緣的紅線還是把她與農業緊緊相繫。21歲時嫁給當時經營碾米廠的陳燕卿先生，婚後2年老公開始經營育苗場及管理稻田，隨著碾米廠的生意越做越大，逐漸擴展規模，雖然身為老闆娘，但從育苗場到田間耕作一貫化作業她仍然事必躬親，年輕時曾一度視為畏途的農事作業，經過這麼多轉彎，還是讓她遇上，現今她不但全心全意付出，更是樂在其中。

與兒時記憶中的下田經驗相比，目前扮演妻子、母親及老闆娘多重身分的吳春美女士，此時負擔更加沉重。農忙時節清晨3、4點就必須起床，做好早餐、備好中餐及安頓小孩上學，才能和大家一起上工，無法抽出大量的時間陪伴2個心愛的寶貝度過重要的童年，一直是她心中難以言喻的遺憾。

談及如何成為十大經典好米得主，吳春美女士的眼睛突然閃出一道自信的靈光，那必須是透徹領悟一些甚麼道理才能看到的自信眼神。農事經驗已有40餘年，吳春美女士已經練就大事小事一把抓，指揮若定的功夫。重質不重量、重視施肥、避免過與不及，是吳春美女士得獎的訣竅。從最基本的

【農業楷模】

育苗管理一直到收成後的烘乾、碾米、包裝及行銷，她和老公兩人像是默契十足的舞伴，輕盈協調地把粗重的農事工作完成。

最後，吳春美女士謙虛地說，「桃園3號」香米能夠在建國100年十大經典好米競賽中脫穎而出，實為天時、地利、人和，所謂天時，就是氣候因素，而地利，則是本場的品種改良，以及合理化施肥等田間管理的技術輔導支援，至於人和，那就是大園鄉農會的積極、用心的產銷輔導與大力支持，才能有此成果，並希望透過她的得獎經驗，把桃園米的精神、形象及品質繼續提升，把桃園出好米的印象烙印在每個台灣人甚至是全世界消費者的心中。



▲吳春美女士(右二)及夫婿陳燕卿先生(左二)與本場李前場長憲明(右一)及農糧署北區分署蔡分署長麗琴合影。



▲農業委員會陳前主任委員武雄在吳春美農友所生產的米禮盒簽名。



▲吳春美農友開發包裝精美米禮盒，搶攻婚慶喜禮市場。