

藝術家的綠竹田園生活—黃金城

台北分場 助理研究員顏勝雄 02-26801841

台北市四獸山登山步道，是許多台北人登山健行的好地方，每年到了綠竹筍產季，一大早常可見許多婆婆媽媽在步道口附近排隊等候，不知在等什麼，一問之下，原來是在等從深坑來的當日現採綠竹筍。載著綠竹筍的小白車終於來了，車上下來一個年輕人，將綠竹筍從車上拿下來，往地上一放，大家馬上圍過來，好像不用錢似的，一支一支的往袋子裡裝，可見這個人賣的綠竹筍好吃在當地是出了名的。

這個賣綠竹筍的人就是黃金城先生，他種的綠竹筍不僅在台北市以新鮮好吃出名，在綠竹筍產地也小有名氣，因為他種的綠竹筍參加新北市深坑區農會辦理的綠竹筍比賽，已經連續獲得好幾年的冠軍了，九十九年深坑農會推薦他參加本場舉辦的「北部地區優質安全綠竹筍評鑑」，在參賽的各方好手中，更榮獲亞軍，綠竹筍品質沒話說，那這個人是怎麼種出品質這麼好的綠竹筍的呢？

話說黃金城先生畢業於國立藝專雕塑系，七十九年退伍後先後在南強工商及復興商工教美術，當美術老師，同時間參加比賽榮獲38屆全省美展大會獎、北市美展雕塑第三名、62屆台陽美展雕塑銀牌等各項大獎。美術老師跑來種綠竹筍，主要原因還是家庭因素。黃先生在90年時遇到了當時在教兒童美術的太太，兩人陷入熱戀並於九十一年結婚，黃先生父親過世，家中綠竹筍園無人管理，而面臨荒廢的命運，黃先生覺得祖產任其荒廢實在可惜，自己心中又一直嚮往田園生活，但因經濟壓力，難以放棄教職。在面臨此人生重大抉擇之際，得到同樣喜歡田園生活的太太支持，兩人同時回歸田園，接手家中的田地，思考應如何經營，以便在享有

自在田園生活之際，同時擁有生活所需的經濟來源。

夫妻倆在充份的討論溝通後，決定整理位於路旁的一塊地，規劃成溫馨的小花園，可提供客人休憩及聚會，並可享用咖啡、茶、手工自製甜點以及簡餐等美食，也就是現在的「桑尼浩斯（Sunny House）」。夫妻倆人共花了3年的時間整理，購買相關書籍閱讀，學習種植花木及烹飪等。三年期間完全沒有收入，花光了積蓄，最後也找農會貸款，還好家人不論在精神上及經濟上都全力支持，努力了三年終於開始營業，目前「桑尼浩斯」於每週六、日營業。黃先生夫妻倆人週六及週日於「桑尼浩斯」提供服務，其他時間也很忙。黃先生的專長是畫畫，星期三在「桑尼浩斯」有畫畫教學課程，其他時間除了必須準備「桑尼浩斯」所需的食材外，花園及綠竹筍園也需要整理。綠竹筍產筍季節，每隔1-2天就要採收一次，採收當天凌晨1、2點就要上竹園挖筍，挖好後黃太太幫忙整理，6點以前趕到台北市開始賣筍，通常竹筍一整理好就賣完了。



▲黃金城先生全家福。

剛開始賣綠竹筍時由於藝術家及老師的尊嚴使然，竹筍擺好了，卻開不了口叫賣，同去的太太在旁邊鼓勵說，既然來了就是要賣竹筍，但就是不好意思，第一年賣竹筍時，幾乎每次都有竹筍剩下，第二年以後由於品質優良，藉由口碑行銷，就沒有竹筍剩了。

黃金城先生說烹飪和種花都可以找到相關書籍來研究，但開始種綠竹筍時，就是找不到栽培綠竹筍的書，這幾年終於看到本場出版了綠竹筍栽培手冊供參考，遇到問題就找手冊來看，「這都要感謝桃園場在綠竹筍研究推廣上的努力」。黃先生的綠竹筍園從不使用農藥，以生產安全的綠竹筍為目標。至於雜草，都是以割草機來處理，割下的草到了土裡就變成有機肥，也可以減少肥料用量。黃先生99年配合本場辦理綠竹合理化施肥示範，年初採土檢驗，發現竹園土壤偏酸，依建議施用苦土石灰改良土壤酸鹼度，並配合合理化施肥，當年得到北區優質安全綠竹筍評鑑亞軍，黃先生說：「桃園場的輔導功不可殲」。

與教書相比，黃先生覺得農夫工作很辛苦，收入又少，賺不了什麼錢，但賺到了健康與快樂。自己總是跟著心中的感覺走，還好家人一直在身邊支持，雖然過程中或有辛苦，但堅持理想，過自己想過的生活，到現在一直不曾後悔，也以此與大家共勉。



▲99年綠竹合理化施肥觀摩會，黃金城先生向參加農友說明栽培管理技術(左1為黃金城)。



▲黃金城先生領取99年北部地區優質安全綠竹筍評鑑亞軍獎牌(右1為黃金城)。



▲和得意雕塑作品合照。