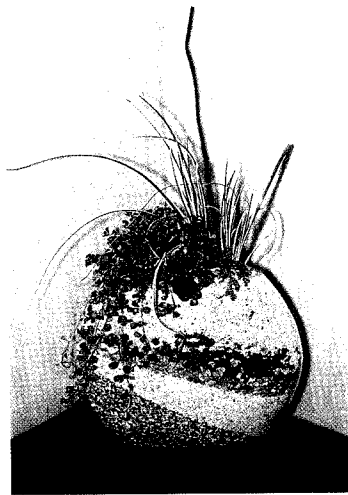


## 組合盆栽概論

● 吳麗春、陳昌峇

居住在都市的現代人，受限於空間的不足，除非以容器來栽種花木方能享有園地種植花卉的樂趣，因此如何將植物種得生氣蓬勃、枝葉茂盛；種的精彩漂亮，搭配設計；種得典藏內涵，營造個性；種得與人共享，會心一笑；種得氣勢雄偉，賓主盡歡；種得綠意盎然，精神大振；種得五彩繽紛，美化人心便考驗著栽植者的功力了。而容器栽培的應用範圍廣，最大的好處是不受空間的限制，可於居家美化、空間營造、送禮饋贈、會場佈置、辦公室綠美化、開放空間及花壇景點配置，亦或商場、櫥窗設計都可藉由花木來妝扮，因此可見盆栽設計更見普遍重要。

隨著容器的多樣性及互通性，近日來日本流行的「箱型園藝」也就是我們所



▲ 利用玻璃的透明感，應用介質顆粒的大小、色彩成為設計的元素。

謂的「水族園藝」，擴而言之，即利用玻璃容器，取其透明易賞畫面，具融合彩色介質，可愛配件及植物特色，所營造的自然縮景，變化大是最佳親子動手做的園藝教材，亦是環保再利用的最佳示範，可見組合盆栽範圍之廣。

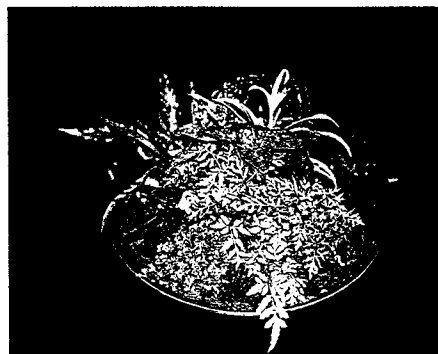
組合盆栽從字義上即將一種或多種不同植栽搭配組栽於一個容器內所產生的盆栽或作品即稱之，擴而言之，將植物搭配組栽以表現美感的技術或物品，包括在一容器中及多數容器聚集擺放而表現色澤質感變化、層次線條美感，展現自然情韻或庭園景致皆可稱之，廣義的定義為以植栽為主，將植物搭配在容器中的表現，英文可稱為：Plant arrangement 或 Group planting。狹義的定義則強調植栽在容器中的表現，英文可稱為 Container planting 或 Plant arrangement in container。

組合盆栽的組成元素，包含容器、植栽、配件運用美的技術所整合的物品，故亦將組合盆栽定義成組合盆栽 = (植物 + 配件) × 美的技術，

其加號、乘號之轉化，可預知組合盆栽之範圍可大可廣；依不同植栽尺寸，容器材質變化，配件之畫龍點睛，變化之多，件件皆可稱為活的藝術品。

所有組栽創意的出發點應以掌握發揮植物的自然特色為最基本的原則，因此製作組合盆栽，在講究美的配置上，需使用各種共同維持一段時間之觀賞期，一般以開花植物為主體之設計，觀賞期約30天左右，觀葉植物則以三個月為佳。主題植栽形態愈具特色愈常令人有驚嘆之感，然於選材時常是可遇不可求，加上植栽除少部分可修剪造型外，不如切花設計時材料選用之靈活，使用的數量也少，故植栽的選擇考驗著設計者的巧思。組合盆栽的植物素材範圍極廣，有觀花、觀葉、木本，型態極大、極小都有。哪些植物是組合的好搭檔呢？必須從了解這些素材的內外特性與環境需求，以決定植栽間的主從關係，並考量整組素材的平均壽命。為了表現組合盆栽的設計風格，容器常常也是設計靈感的來源之一。

狹義的組合盆栽，即植物與容器的搭配，除植物的選別外，容器之選



▲ 以觀葉植物為主的組合盆栽為觀賞壽命應有三個月。

擇需兼顧放置所的協調性，以及期許營週的風格，如何相輔相成？考驗設計者對植物與容器尺寸、大小、質地、材質、色彩及形式等之考量，是空間設計中極具挑戰的活體藝術設計技術。

介質為盆栽植物生長良好的基礎，組合盆栽選用之介質應著重消費階段適用性及安定性，避免造成消費者的困擾，衍生負面效應，成為組合盆栽推廣的阻礙。

裝飾物及配件的應用是為了增添組合盆栽作品意含或表徵的要件，其涵蓋包羅萬象，舉凡枯木、石材、玩偶、動物飾品、貝殼、玻璃、造型飾品、緞帶甚或植栽、介質、製作手法本身，皆可成為組合盆栽的裝飾物或

配件，唯應慎選慎用，方能彰顯整體效果，而非喧賓奪主。

成功的組合盆栽其觀賞價值，在於適地適用融合環境，成為美化空間的一部分，參照植物原生地（或栽培場），之生態環境，提供符合植物生理及生長習性所需的栽培條件，包括選用適當的介質、供給水分、滿足光線需求、保持空氣濕度、提供良好的通氣性及溫度的控制，如預防炎陽、酷熱或寒流之侵襲（即植物五大要素之控管）。

故於創作組合盆栽時，須依使用機能予以規劃，如屬藝術面之創作僅考量植物質感色彩線條等條件，其觀賞價值或可取向製造衝突或對比之美感，但至少需選取對光照需求度較統



◀ 麗格海棠是很好的室內觀花植物，圖中為在室內放了三個星期。

一的種類，對水分差異度高者，如蕨類與多肉植物的融合創作，須將介質或容器以塑膠布或隔板處理，並在澆水時控制水分，才能兼顧不同植物的需求。

近幾年來，組合盆栽於台灣的濫觴，可謂百家齊放，然此項產品尤重如何發揮植物的配植技術，表現創意與園藝樂趣，是兼具實用及觀賞價值，結合美感，自用送禮，超感官的作品，因此對植物素材之選擇，配件之得宜搭置，皆須多加練習嘗試，方能享受箇中樂趣。 ■



▲ 有時組合盆栽的植栽無須要多，只要能與容器搭配合宜，二三棵植物也能有美的表現。